**Тема: 7 клас Електронна  музика 23. 04 . 20**

*.*

# *Космическая музыка и Вселенная*

[*https://www.youtube.com/watch?v=g3SIANNXi6U*](https://www.youtube.com/watch?v=g3SIANNXi6U)

*К. Штокхаузен, цикл «Звук. 24 години дня. Година №13. Космічні пульси»*

[*https://www.youtube.com/watch?v=T-o4ikTNI1o*](https://www.youtube.com/watch?v=T-o4ikTNI1o)

*Сьогодні на вас чекає зустріч із електронними музичними   інструментами нового покоління.*

*Що вам відомо про музику з екрану?*

*Чому вона є невід’ємним елементом кінокартин?*

*Назвіть улюблені пісні з відомих мультфільмів та телесеріалів.*

 ***Про електронну музику:***

*Сьогодні  поряд  із  народною і класичною   музикою, найчастіше у програмах радіо і телебачення, у кінофільмах  і комп’ютерних  іграх  лунає  сучасна  музика  у  виконанні  на  електронних  інструментах – електрогітарах, синтезаторах. І  це  недивно, адже  в  епоху  розвитку  електротехнологій  змінюється  палітра музичного  мистецтва. З  появою  електронно - акустичної  апаратури  виникають  нові  можливості   для  композиторів  і  виконавців. Зароджується  новий  напрям  мистецтва – електронна  музика.*

***Музичний  словничок.***[***https://www.youtube.com/watch?v=guzyOunY56s***](https://www.youtube.com/watch?v=guzyOunY56s)

***Електронна  музика –****музика, створена  з використанням електронних  музичних  інструментів і технологій  (часто  за  допомогою  спеціальних  комп’ютерних  програм).*

*У 1948  році  французький  інженер – акустик  П’єр  Шеффер  створював  чимало  шумових  дослідів. Саме  вони  згодом  стали  основою  конкретної  музики, яка  в  подальшому  вплинула  на  розвиток  електронної  музики. Конкретна  музика  - це  сукупність  викривлених (перекручених) природних  шумів, для  якої  характерна  відсутність  мелодії. Ідеться  про  такі  шуми як  плескіт  морських хвиль, шелестіння  листя, спів  пташок, завивання  вітру, стукіт  крапель дощу,  а також  звуки  молотів,  поїздів, машин. Найвідомішою  роботою  в  даному  стилі  є  «Електронна  поема» Едгара*

 *Вареза,*

*яка  вперше  прозвучала  на  відкритті  Брюссельської  всесвітньої  виставки у 1958 р. і згодом   стала  її  гімном. Конкретна*

*музика  різнобічно  вплинула  на  формування  великої  кількості  стилів  електронної  музики, однак  найвизначніше  її  досягнення  полягає  в  тому, що  вона  є  «пращуром»  академічної  електронної  музики.  Зважаючи  на  складність  роботи  з  обладнанням  того  часу, електронна  музика  не  отримала  в  даний  період  широкого  поширення. Однак у 90- х  рр. відбулося  повторне відродження   електронної  музики. Для  її  виконання  використовували  вже  електромеханічні  музичні  інструменти, наприклад  електрогітари, синтезатори  й комп’ютери. Усі  ці  інструменти   стали  доступні   не  лише  професійним  студіям  звукозапису, а й широкому  загалу. Тому  електронна  музика, яка  раніше  розвивалася  переважно  композиторами  академічного  напрямку, стала  частиною поп – культури. В  електронній  музиці  особливу  роль  відіграють темброві  і  фактурні  барви, колористичні  ефекти, які  виникають завдяки  експериментуванню  з  різними  звучаннями.*

*Легендою  музичної  електроніки, піонером  і  лідером  електронної  музики  вважається  Карлхайнц  Штокхаузен, автор  понад  трьохсот  творів  у  цій  галузі.*

***Портрет  митця К.Штокхаузен:***

[*https://www.youtube.com/watch?v=YaQA1zraByI&list=RDCMUCHEw5MmAsmRdRzlWgv0VtWQ&start\_radio=1&t=19*](https://www.youtube.com/watch?v=YaQA1zraByI&list=RDCMUCHEw5MmAsmRdRzlWgv0VtWQ&start_radio=1&t=19)

***Карлхайнц  Штокхаузен****(1928 - 2007)  - німецький  композитор, засновник  музичної  електроніки. Народився  в  селищі  поблизу  Кельна, в родинівчителя. У  підлітковому  віці  залишився  сиротою  і  заробляв  на  життя   на  фабриці, у військовому  лазареті, охоронцем  автостоянок. Долаючи  життєві  труднощі, завершив  з  відзнакою  Вищу  музичну  школу в Кельні, навчався в Парижі у композитора  О.Мессіана. У  різні  роки  очолював  студію  електронної  музики, був звукорежисером, виступав як  диригент і піаніст. Незвичні  експерименти зі звуком, міксування  відомих  тембрів  із  «живою» електронікою  часто  не  знаходили  розуміння  у сучасників і музику   композитора  за  його  життя різко  критикували.*

*Окрім  електронної  музики  Штокхаузен  писав  й  інші  твори. Зокрема, його  грандіозну  театралізовану  композицію «Світло. Сім  днів  тижня», що  складається  з  семи  масштабних  опер, виконували в італійському  театрі  «Ла  Скала».*

***Слухання  музики. Карл  Штокхаузен, цикл  «Звук.24  години  дня. 13 . Космічні  пульси».***[***https://www.youtube.com/watch?v=T-o4ikTNI1o***](https://www.youtube.com/watch?v=T-o4ikTNI1o)*.*

*Які  почуття  викликає у вас  електронна  музика?*

*Чим  вона  вражає  слухачів?*

*Чому, на вашу  думку, К. Штокхаузен  назвав  свою  композицію  «космічною»*

***Музичний  калейдоскоп : це цікаво***

*Російський  інж Повтенер  Лев  Сергійович  Термен   передбачав  появу  сучасного  синтезатора  і  звучання  електронної  музики. У  1920  р.  він  винайшов****терменвокс****- електромузичний  інструмент, на  якому  звук  витягується  шляхом  переміщення  рук  виконавця   в  електромагнітному  полі  поблизу  металевої  антени. Терменвокс   може  звучати  як  скрипка, віолончель, флейта. Інструмент  призначений  для  виконання  будь – яких  (класичних, естрадних, джазових)музичних  творів, а також  для  створення  різних  звукових   ефектів (спів птахів, свист та ін.). Застосовують  його  під  час  озвучення  кінофільмів, в театральних  постановках, циркових програмах. Л.Термен  вважав, що  самий  вдалий  твір  для  демонстрації  можливостей  терменвоксу – «Вокаліз» С.Рахманінова.*

[*https://www.youtube.com/watch?v=B0\_KGGxFzso*](https://www.youtube.com/watch?v=B0_KGGxFzso)

 ***«Релаксація. Музика океану».***

*https://www.youtube.com/watch?v=V-79CA4opso*

 *Слухаючи музику, зауважте, чи буде серед неї електронна. Порівняйте її зі сучасними композиціями, що виконуються під «живий» музичний супровід.*

 ***Для допитливих — виконання музичного проекту.***

***Музичний проект:«Звучить  електронна  музика»***

***Мета:****створити диск із популярними композиціями у виконанні електронних музичних інструментів.*

***Очікуваний результат:****диск.*

***Типологія проекту:****індивідуальний, середньої тривалості, практико-орієнтований, музичний.*

*ПЛАН СТВОРЕННЯ ПРОЕКТУ:*

*1.     Прослухай твори у виконанні електронних музичних інструментів. Збережи ті композиції, які тобі сподобаються найбільше, у форматі мрЗ.*

*2.     Запиши зібрані музичні композиції на диск, розподіливши їх за електронними музичними інструментами. Зроби обкладинку диска з назвою «Звучить електронна музика» та на її зворотній стороні напиши зміст.*

*3.     Презентуй створений тобою диск друзям. Розкажи про особливості звучання електронних інструментів, історію їхнього виникнення та про авторів і виконавців музичних творів7 / 5:31*

[*https://www.youtube.com/watch?v=lN8S44SY6T0*](https://www.youtube.com/watch?v=lN8S44SY6T0)

 *Малюнок» Космічна музика»*

 *Відправити на вайбер0977878554*